

A LA DIESTRA DE DIOS PADRE

DE ENRIQUE BUENAVENTURA

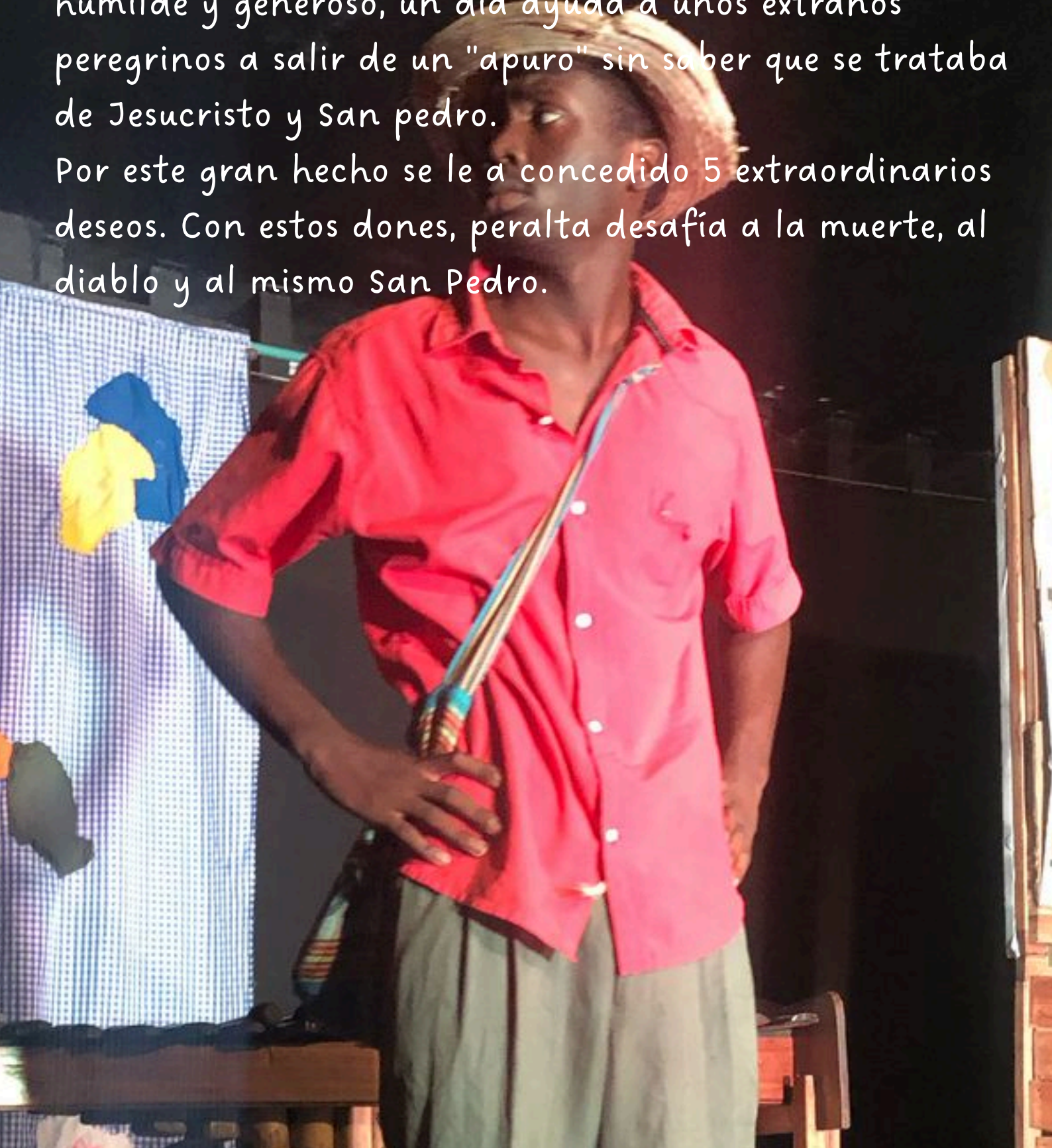


SINOPSIS

A la "diestra de Dios padre" es una obra escrita por el dramaturgo Enrique Buenaventura.

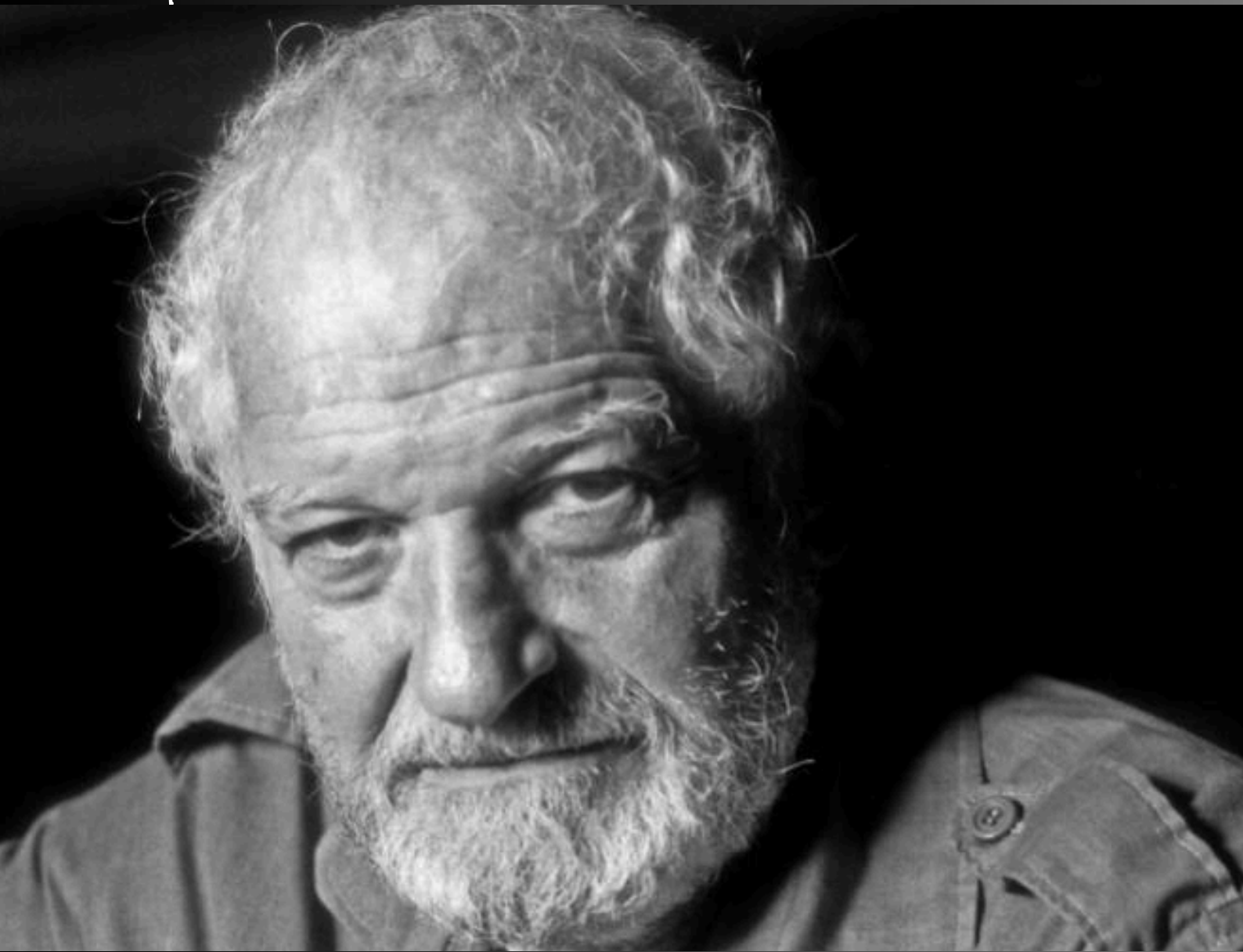
Cuenta la historia de Peralta, un hombre campesino, humilde y generoso, un día ayuda a unos extraños peregrinos a salir de un "apuro" sin saber que se trataba de Jesucristo y San Pedro.

Por este gran hecho se le ha concedido 5 extraordinarios deseos. Con estos dones, Peralta desafía a la muerte, al diablo y al mismo San Pedro.



AUTOR

Enrique Buenaventura (1925-2003) fue un dramaturgo, director y poeta colombiano, considerado una de las figuras más importantes del teatro latinoamericano. Fundó el Teatro Experimental de Cali (TEC) en 1955, donde desarrolló el método de creación colectiva, revolucionando la dramaturgia y la puesta en escena en Colombia. Sus obras, como *La denuncia* y *Los papeles del infierno*, abordan temas sociales y políticos, reflejando la realidad del país. Además de su trabajo teatral, escribió poesía y ensayos. Su legado sigue influyendo en el teatro contemporáneo.



DIRECTOR

Johann Philipp: Candidato a grado como Magíster en Creación Escénica y Dirección de la Universidad del Valle. Licenciado en arte Dramático de la Universidad Del Valle e Ingeniero Ambiental de la Universidad Nacional de Colombia – Sede Palmira. Desde 2009 se desempeña como director y representante legal de la Fundación artística y cultural En Obra Negra. Actualmente realiza labores como actor, productor, director, gestor cultural y fotógrafo. Desde al año 2018 está vinculado al Departamento de Artes Escénicas de la Universidad del Valle – sede Pacífico como docente contratista, dirigiendo montajes como “La Cantante Calva” de Eugene Ionesco, “Ubú Rey” de Alfred Jarry, “Ni tan burgués, ni tan gentil, ni tan hombre” de Molière, “El mercader de Benezia” de William Shakespeare y “A la diestra de Dios Padre” de Enrique Buenaventura. Hace parte de la Corporación Artística y Cultural Oxymoron de Cali y de la Corporación El Litoral de la ciudad de Buenaventura.





EL GRUPO

Los estudiantes de quinto semestre de la licenciatura en Arte Dramático de la universidad del Valle seccional Pacífico, crean esta obra como resultado de la tarea de aplicación de Puesta en escena I.



FICHA ARTÍSTICA

Pedro: Peralta

Saray: La peraltona, el diablo.

Zamira: La madre, el Rey.

Zugey: El tullido.

Michelle: La maruchenga.

Daisen: Viejo Limosnero.

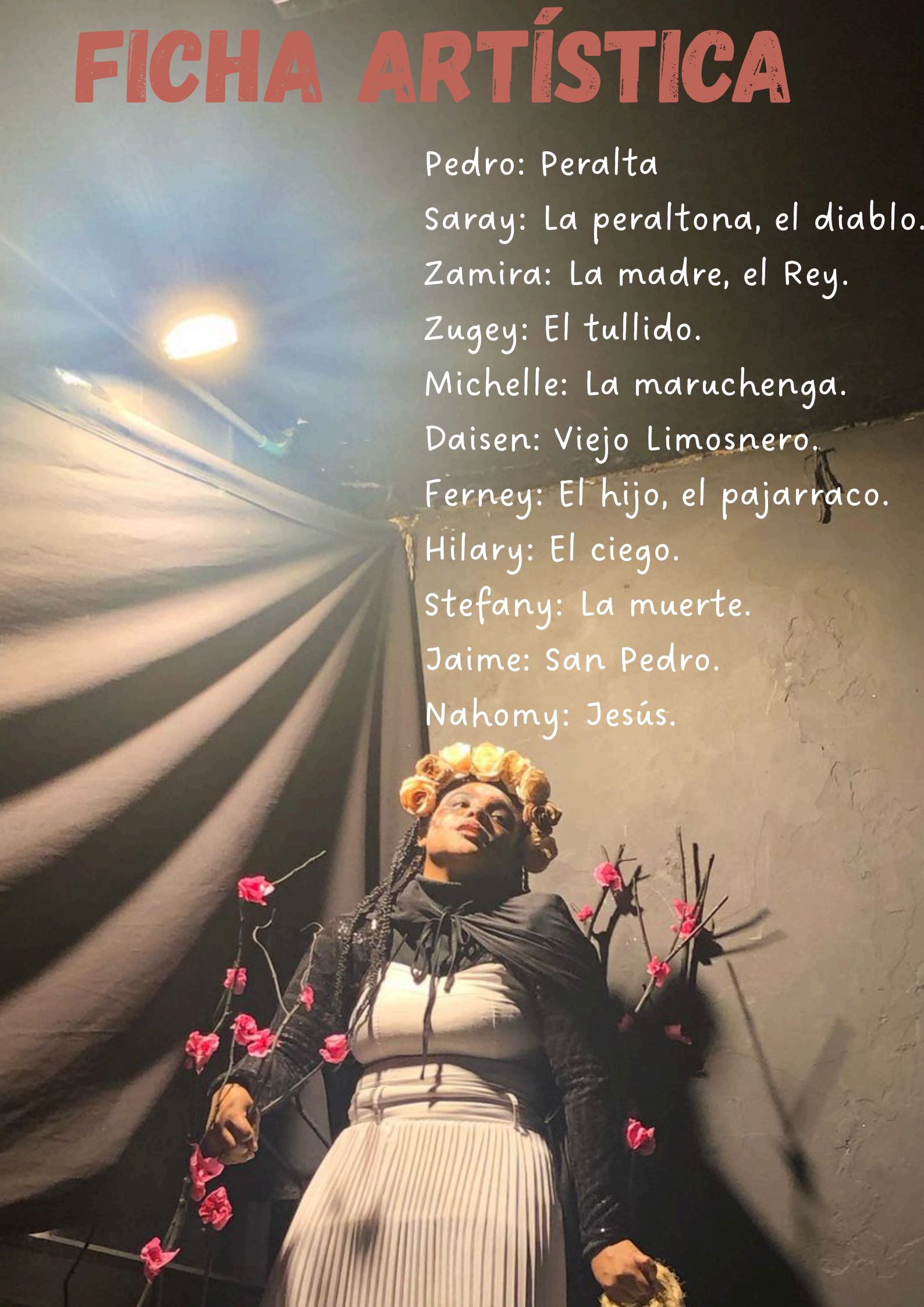
Ferney: El hijo, el pajarraco.

Hilary: El ciego.

Stefany: La muerte.

Jaime: San Pedro.

Nahomy: Jesús.



FICHA TECNICA

Dirección Y fotografía:

Johann Philipp

Producción: Hilary

Alomia

Vestuarista: Zamira

Piedrahita



CONTACTO

Johann Philipp

JOHANN.MORENO@CORREOUNIVALLEDU.CO

Hilary Alomia

HILARYALOMIA1@GMAIL.COM

3025131319 - 3043867528





