

MINA

**UN WOYZECK CON ACENTO
DE BUENAVENTURA**

**[DIRECCIÓN
JOHANNA ROBLEDO]**

**[TUTORA:
MA ZHENGHONG]**



[SINOPSIS]

Mina es un acercamiento a **Woyzeck de Georg Büchner**, un clásico de la dramaturgia universal, al contexto de la Buenaventura actual.



Cuenta la historia de un soldado raso bonaverense de escasos recursos, enfrentado a diario con un entorno hostil que se empeña en tratar de convencerlo de que no tiene ningún valor debido a su frágil posición social. En su búsqueda por mejorar la situación económica que garantice el futuro de su familia, se ve obligado a hacer parte de la investigación clandestina de un médico de la capital.

El experimento perturba su percepción de la realidad, trayendo consigo consecuencias fatales para el joven Mina y su familia conformada por María, su esposa, y el pequeño hijo Christian.

La obra de Büchner es un hito de la dramaturgia alemana del siglo XIX y su protagonista representa al individuo en su lucha por lograr unas condiciones de vida dignas en un entorno con pocas oportunidades. **Mina** representa la esperanza, la voluntad de la individualidad que se estrella contra el muro de las adversidades.

¿Por qué Woyzeck en Buenaventura?



En Alemania, en 1812 un soldado raso asesina a su esposa cegado por los celos y es condenado a muerte dos años después.

En Buenaventura, en el 2015 en el barrio El Progreso, un hombre seguidor de la Iglesia cristiana, cegado por los celos, asesina a su esposa y la entierra en el patio de su casa.

A comienzos del 2019, en el Barrio Vista Hermosa de Buenaventura, un hombre después de haber celado a su esposa porque otros hombres la miraban en una fiesta la ahogó con una almohada.

En junio de 2019 un ex-militar enajenado mental, hurta el arma de un policía y dispara indiscriminadamente quitándole la vida a un comerciante de Buenaventura

Esto es más que un clásico, esto es más que teatro, esto es real.



[LA DIRECTORA]

Johanna Robledo es Licenciada en Arte Dramático de la Universidad del Valle. Actriz y docente, estudiante de la primera cohorte de la Maestría en Creación y Dirección Escénica de la Universidad Del Valle.

Hace parte del grupo de investigación Laboratorio Escénico Univalle con el cual ha participado en importantes festivales nacionales e internacionales con las obras: *Égloga de Plácida* y *Vitoriano de Juan de la Encina* y *Coloquio de los Perros* de Cervantes, ambas dirigidas por Alejandro González Puche y Ma ZhengHong.

También es miembro activo del Laboratorio artístico Sietesorongos, ganadores de la beca de estímulos con la obra *Pinocho está en el Congo* de Patheny Buitrago y dirigida por Juan Carlos Osorio. Desde el 2016 se desempeña como docente de la Licenciatura en Arte Dramático de la Universidad Del Valle, sede Pacífico donde ha dirigido montajes como *El Cocodrilo de Dostoyevsky* con los estudiantes de ciclo profesional de la licenciatura.

La puesta en escena

Con una escenografía construida por una estructura de madera la puesta en escena evoca una casa muy al estilo de los palafitos que se ven a las orillas de los ríos y manglares que completan los paisajes del pacífico colombiano.

Con pocos elementos, el espacio se transforma gracias a la interacción de los actores en una peluquería, una taberna o una casa según vaya avanzando la historia. El sonido y la iluminación evocan el paisaje sonoro de un barrio humilde de Buenaventura.



El Grupo “Turín Teatro”

El grupo está a cargo de **Johana Robledo**, docente de la Universidad Del Valle, sede Pacífico y está conformado por estudiantes del ciclo profesional de la Lic. en Arte Dramático de la Universidad del Valle, sede Pacífico. Estudiantes que tienen en su recorrido montajes como: *El Cocodrilo*, dirigido por Johanna Robledo, *Pinocho* y *Frankenstein le Tienen Miedo a Harrison Ford*, *Las Brujas*, dirigidos por Juan Carlos Osorio, *Billy Escupe la Muerte*, dirigido por Doris Villarreal, entre otros. También conforman el grupo representativo de danza contemporánea de la Universidad del Valle, sede pacífico Contempo-Pacífico, dirigido por la maestra Francia Mamian.



[FICHA TÉCNICA]

DURACIÓN DE LA OBRA: 1 hora y 15 minutos

ELENCO:

Davinson Riascos
Yara Venté
Adrián Salas
Jeffrey Klinger
Brian Caicedo
Miguel Díaz
Yefer Torres
Angie Riascos

PERSONAJES:

Mina
María
Cristhian Mina
El Capitán y tabernero
Doctor, Cabo, "paisa/white" y niño
Andrés y niño
Tambor mayor y niño
Margarita, Caty, anciana y niña

Producción:

Dteatro Producciones - Diego Velasco

Iluminación:

Fabián Navia

Edición Sonora:

Andrés Felipe Gaviria Olarte

Vestuario:

Maria del Mar Hincapié

Escenografía:

Mauricio Holguín

Técnicos

Vanessa Conrado - Isabella Santa - Danila Gamboa

Fotografía:

Leo de la Parca

CANTIDAD: 15 PERSONAS

Artistas en escena: 8

Técnico de luces: 1

Técnico trasecena: 2

Director: 1

Técnico música: 2

Productor: 1



[Tesis Laureada]

de la Maestría en Creación y Dirección
Escénica de la Universidad del Valle

Comentarios de los evaluadores:

1- *“La puesta en escena de Woyzeck en el contexto de Buenaventura es reveladora y permite abrir sentidos ocultos de una obra llevada cientos de veces a la escena. Principalmente la idea de que la tragedia de Mina ocurre por culpa de la pobreza y la discriminación. El espectáculo es auténtico y dialoga con una realidad compleja. La puesta ocurre porque están resueltos los personajes principales. El espectáculo es un gran aporte porque es una versión donde el personaje de María, como madre y mujer, resulta el personaje principal de la obra, y la tragedia de la familia destrozada queda clara como en ninguna versión.”*

2- *“Se recomienda que al espectáculo Mina le sea otorgada la mención de Laureada, debido a su pertinencia artística y social, el gran trabajo interpretativo y las soluciones a un texto canónico extremadamente difícil que, gracias al punto de vista de la creadora, asumido con riesgos, incluso en la selección del elenco, se revitaliza potenciando su sentido universal.”*



[LINKS]



Link para descargar mas fotos:

<https://cutt.ly/2elzLa6>



Link para ver el video de la obra completa:

<https://youtu.be/iwh6Mx1cQB4>



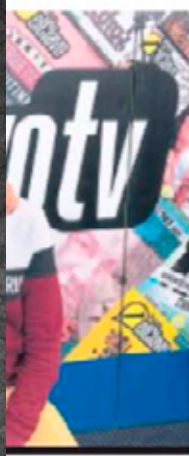
Links de prensa:

Cali Buenas noticias

<https://bit.ly/2HnV8Rg>

Facultad de Artes Integradas

<https://n9.cl/cfq0>



ará sobre temas de
estará como invitada la
sobre iniciativas como
6:39 pm, por el Canal
RevisiónEJAVO.

A ver noches en el mundo de la obra 'Mina'

... Noticias de Cali

Hoy y mañana (7:30 p.m.) serán las últimas funciones de la obra 'Mina, un Woyzeck con acento de Buenaventura', en el Teatro La Mascara.

Esta puesta en escena, dirigida por Johanna Robledo, es un acercamiento a 'Woyzeck', de George Büchner, un clásico de la dramaturgia universal, pero contextualizado en la actualidad de Buenaventura.

La obra parte de la vida de un soldado raso de escasos recursos y nacido en el puerto sobre el mar, que día a día debe enfrentarse a una atmósfera bélica y humill, que trata de convencerlo de que no tiene más

TENGA EN CUENTA

La obra está dirigida por Johanna Robledo docente de la Licenciatura en Artes Dramáticas sede Pacífico y actriz del Laboratorio Escénico Univalle, con el cual ha participado en festivales nacionales e internacionales. Robledo también es miembro activo del Laboratorio artístico Sieteceorogos. El elenco lo integran: Davinson Riascos, Jeffrey Klinger, Yara Ventes, Miguel Díaz, Brian Caicedo, Yefer Torres y Angie Riascos.

opciones de salir adelante. Ante esta situación y su difícil condición económica, el soldado se ve obligado a buscar alternativas para ayudar a su familia, para ello, decide hacer parte de una investigación clandestina que adelanta un médico de la capital.

El resultado de trabajar con el misterioso galeno, le dejó como experiencia al soldado, una perturbación sobre su realidad, tanto, que deriva en consecuencias fatales para su esposa María, y su pequeño hijo, Christian.

Esta obra se realiza dentro de la Temporada de Entrenos de Trabajos de Puesta en Escena de Grado en Creación y Dirección Escénica (primera Cohorte, 2017-2019), programada dentro de la maestría en Creación y Dirección Escénica de la Universidad del Valle.

pressreader

Diario ADN Cali
08 de Noviembre de 2019



Corporación Colombia Joven
@www.corporacioncolombiajoven.org

- Inicio
 - Información
 - Fotos
 - Videos
 - Eventos
 - Publicaciones
 - Comunidad
- Crear una página

Te gusta Siguiendo Compartir

Corporación Colombia Joven
25 de octubre a las 6:47

MIGRACIÓN

Desde Buenaventura llega el estreno de un espectáculo, con dramaturgia original, sobre el fenómeno del éxodo en el puerto. Se trata de 'Huir, Voces de la migración', una obra con tres experiencias que nos confrontan con la realidad del Pacífico colombiano y con la migración como una forma de huir.

Hora: 4:00 p.m.

Fecha: 02/octubre/2019.

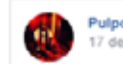
Lugar: CDI, EL GUADUAL.



Llamar

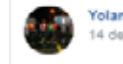
Busca publi

Publicaciones de



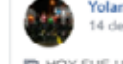
Pulpo 17 de

1 Me gusta Me gusta Con



Yolar 14 de

1 Me gusta Me gusta Con



HOY FUE U EL GRUPO JO Ver más

Me gusta Con

Español English Français (France)

Privacidad - Con Opciones de anu Facebook © 2019

Corporación Colombia Joven
25 de Octubre de 2019

XV
ENCUENTRO UNIVERSITARIO
DE LA *Cultura*
PROGRAMACIÓN
12 DE DICIEMBRE DE 2019

Teatro
6:00 P.M.



LABORATORIO TEATRAL TURÍN TEATRO
Obra: Mina, un Woyzeck con acento de Buenaventura
Salón 13





[CONTACTO]

Johanna Robledo

312 8863232

lady.robledo@correounivalle.edu.co

Diego Velasco

3207090419

dteatroproducciones@gmail.com

turinteatro@gmail.com

MINA