


El túnel

La obra

El Túnel, es una versión libre de la obra homónima del dramaturgo brasileño Días Gomes. Esta puesta en escena nos relata la historia de un grupo de personas a quienes el gobierno de turno ha privado de su libertad, dejándolos atrapados en un túnel, con el propósito de bajar los altos índices de accidentes, la contaminación y otras complicaciones propias de una sociedad moderna en desarrollo. Lo anterior bajo la premisa de "conseguir el bien común". La historia es traída al circuito de túneles que hay en la vía Cali-Buenaventura e invita al espectador a ser testigo de los límites que puede sobrepasar el ser humano cuando ve comprometida su libertad. La puesta en escena está a cargo del Laboratorio Artístico Turín Teatro, bajo la dirección de Johanna Robledo Mina.



De Días Gomes
Dir. Johanna Robledo

TURÍN
TEATRO

Grupo: Laboratorio
Artístico Turín Teatro

El grupo

El Laboratorio Artístico Turín Teatro fundado por Johanna Robledo Mina, docente de la Universidad del Valle sede Pacífico, nace en el 2018 en la ciudad de Buenaventura. Estrena su ópera prima *Mina, un Woyzeck con acento de Buenaventura* (2019) dirigida por Johanna Robledo, obra que participó en el primer Festival de Teatro Afro, 2020 organizado por el Teatro La Máscara, entre otros. Está conformado por estudiantes y egresados de la Lic. En Arte Dramático de la Universidad Del Valle, sede Pacífico. En el 2020 estrenó a través de plataformas virtuales la puesta audiovisual *Queloides*, dirigida por Johanna Robledo y escrita por Juan Camilo Mutis en coproducción con el Colectivo Cuaderno de Notas Teatral.

Esta obra fue ganadora de la Convocatoria Departamental para el Fomento y Creación de Nuevos Públicos Culturales (2020) y participó en el primer encuentro de Mujeres Afro en Escena, Perú (2020). Su más reciente puesta en escena es *El Túnel*, versión libre del texto de Alfredo Días Gomes, que fue estrenada en septiembre del 2021 y continúa en repertorio en la actualidad. Turín Teatro busca abrirse camino en el panorama teatral colombiano, llevar a otras regiones una muestra del talento y la forma de abordar el teatro desde una visión particular, la bonavenense.



El autor

Alfredo Días Gomes.

(Salvador de Bahía, 19 de octubre de 1922 — São Paulo, 18 de mayo de 1999) fue un dramaturgo y autor de telenovelas brasileño. Uno de los temas que desarrollaba con frecuencia en sus trabajos era el de una visión “izquierdista” de oposición a la religión popular, considerada como un instrumento de las élites para pacificar y subyugar a las masas pobres del país en pro de los intereses de los poderosos como los latifundistas, políticos y «coronéis» del Nordeste de Brasil, así como de los propios religiosos que se beneficiaban de sus intereses oscuros. Ya había ganado notoriedad como escritor teatral y proyección nacional debido al suceso de su pieza *Pagador de Promesas*. Debutó como autor de telenovelas en 1969, cuando escribió *A Ponte dos Suspiros* y siete años más tarde, creó el realismo fantástico en la telenovela brasileña.





La directora

Johanna Robledo Mina.

Magíster en Creación y Dirección Escénica y Licenciada en Arte Dramático de la Universidad Del Valle. Actriz, docente y directora de teatro. Miembro del grupo de investigación Laboratorio Escénico Univalle con el cual ha participado en importantes festivales nacionales e internacionales. Docente de la Licenciatura en Arte Dramático de la Universidad del Valle sede Pacífico, donde ha dirigido montajes como *El Cocodrilo de Dostoyevsky*, *La Mujer Sola* y *La Puta del Manicomio*, ambas de de Darío Fo y Franca Rame, *Sobre el Daño que Causa el Tabaco* de Chéjov y *El Túnel* de Días Gomes.

Fundadora del Laboratorio Artístico Turín Teatro, donde dirigió Mina: *un Woyzeck con acento de Buenaventura*, trabajo de grado para el título de maestría que recibió mención de tesis laureada y *Queloides* de Camilo Mutis, proyecto ganador de la convocatoria de la Gobernación del Valle del Cauca 2020, proyecto que también fue seleccionado para participar en el I Encuentro Virtual De Mujeres Afro En Escena (Perú 2020). Ha sido coordinadora del Programa Técnico en Teatro de la Escuela Municipal de Artes de Palmira EMA. Ha participado en distintos proyectos audiovisuales como presentadora y actriz entre los que se destacan *Biblionáticos ¿Quién los mató?* Proyecto 170, *Los Hilos de Ananse*, entre otros.

Ficha Técnica

Reparto

- Verónica Quintana Sánchez (La Chica del Mercedes)
- Tatiana Carolina Angulo Mosquera (La Chica de la Combi)
- Flor Verónica (Kasbeel) Riascos Caicedo (La Chica del Volkswagen)
- Gabriel Zamora Payan (El Chocolate)
- Keidy Yaneri Sinisterra (La Chica del Volkswagen)

Sonido:

Keidy Yaneri Sinisterra - Flor Verónica (Kasbeel) Riascos Caicedo

Contacto

Johanna Robledo Mina
lady.robledo@correounivalle.edu.co
Tatiana Carolina Angulo Mosquera
Tel 3175650918
angulo.tatiana@correounivalle.edu.co

Duración:

70 minutos

Género:

Comedia distópica

Público objetivo:

Mayores de 12 años

Canciones:

Amor Marcado – Isla Bonita

Aida – Roberto Roena

El hijo ausente – Pastor López

Soul Bossa Nova – Quincy Jones



FOTOS













TRAYECTORIA

FECHA DE ESTRENO: 6 de Octubre del 2021. Universidad del Valle, sede Pacífico.



Universidad del Valle, Buenaventura 2021

Universidad del valle. Sede pacífico
Facultad de artes integradas
Lic. Arte dramático
Presenta:



Universidad del Valle, Buenaventura 2021

Buenaventura, 2022



Teatro La Máscara, Cali 2022



Teatro Salamandra, Cali 2022



Temporada de
Teatro
Univalle

ENTRADA
GENERAL: \$5.000
ESTUDIANTES: \$3.000

EL TÚNEL

UN TEXTO DE DIAS GOMES



JULIO
12

5 Y 7 P.M.

Dirección: Johanna Robledo
Estudiantes de Noveno Semestre

SALÓN 13 - ZONA ARTE DRAMÁTICO
DOBLE FUNCIÓN / CUPO LIMITADO

Fotografía: Johann Moreno

¡VIVE EL TEATRO EN BUENAVENTURA!

Universidad del Valle, sede Pacífico 2022.

El túnel

De Días Gomes
Dir. Johanna Robledo

ENTRADA:
General: \$5.000
Estudiantes: \$3.000

Julio
Jueves 21 Viernes 22
5:30 p.m.

Sala de Teatro
Univalle Meléndez
(Auditorio 4)

TURÍN TEATRO
Grupo: Laboratorio Artístico Turín Teatro

Temporada de Teatro Univalle
 @temporadadeteatrounivalle
 @temporadadeteatrounivalle
<http://teatro.univalle.edu.co>

Universidad del Valle, Cali 2022.

FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
INTI AMARÚ
 Te invitamos al

1 FESTIVAL DE TEATRO INDIGENA Y AFROCOLOMBIANO
ROSA CUCHILLO 10 AÑOS

PRESENTACIÓN DE LA OBRA TEATRAL
EL TUNEL
DE TURÍN TEATRO
DE BUENAVENTURA

VIERNES 26
 DE AGOSTO
5:30PM

UNIVERSIDAD
 ANTONIO NARIÑO
 Localidad Santa Fe
 Carrera 7#16-75

Entrada Libre

Fundación Artística y Cultural Inti Amaru, Universidad Antonio Nariño, Localidad Santa Fe
 Programa Nacional de Concertación Ministerio de Cultura

Festival Rosa Cuchillo, Bogotá 2022.



Festival Que Se Abra El Telón, Santander de Quilichao 2022.

EL TÚNEL

De Dias Games

¡EL TÚNEL, UN GRITO DE LIBERTAD!

VALOR:
15 MIL PESOS



DIRECCIÓN:
JOHANNA ROBLEDO
REPARTO:
TATIANA ANGÚLO, VERÓNICA RIASCOS (KASBEEL)
VERÓNICA QUINTANA, GABRIEL ZAMORA,
YANERI SINISTERRA

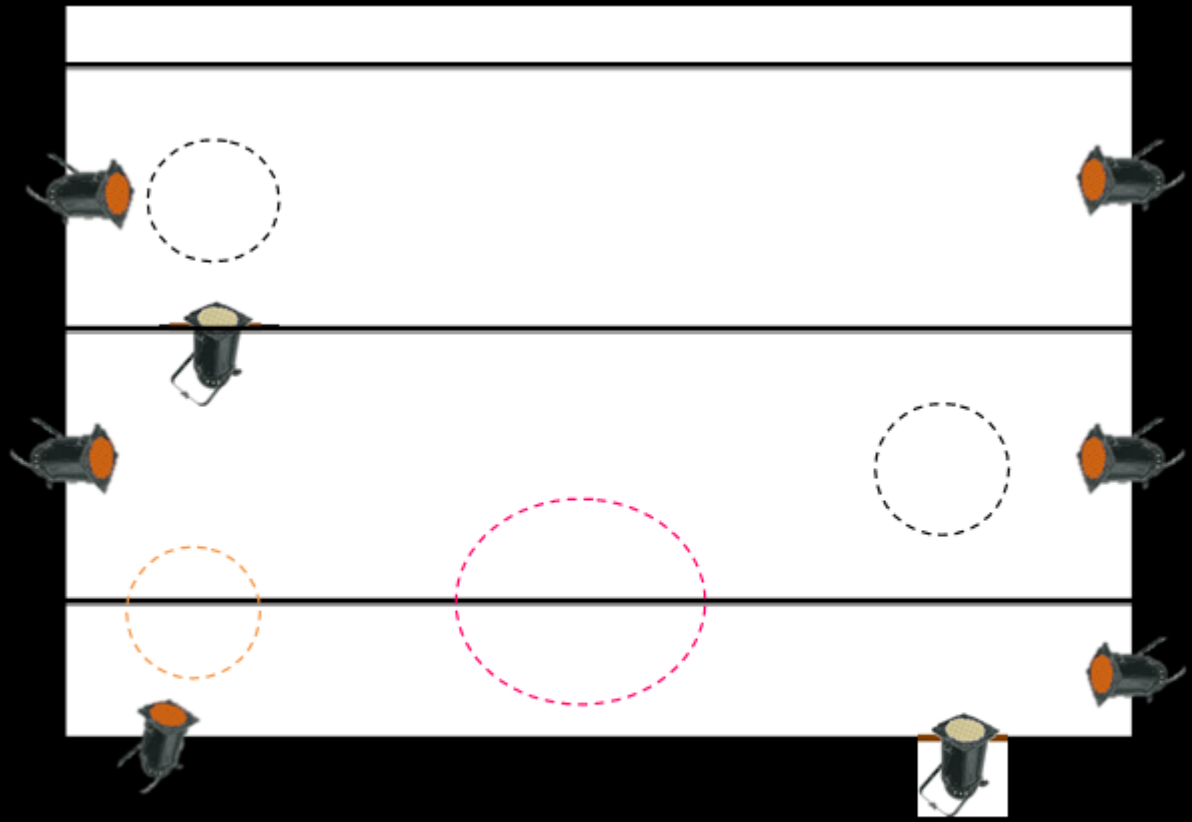
PARA MAYORES
DE 12 AÑOS

- » - FECHA: SÁBADO 19 DE NOVIEMBRE
- » - LUGAR: PISO 14—TORREMAR— AUD. CASCAJAL
- » - HORA: 6:00 PM
- » - INFO: 3007439144



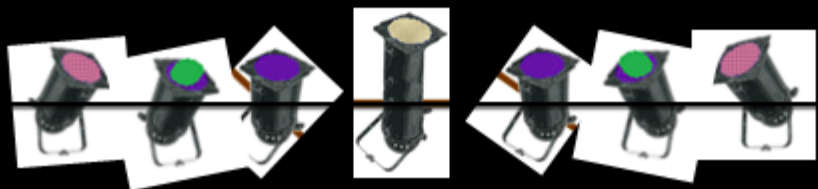
Buenaventura 2022

PLANO DE LUCES Y TELONES



CONVENCIONES

-  Reflector Par 64 led AMBAR
-  Reflector Par 64 led AZUL
-  Reflector Par 64 led ROSA
-  Reflector Par 64 led VERDE
-  Elipsoidal de 1kw con gobo



TELONES “SENSACIÓN DE TÚNEL”

Tras Escena

TELÓN DE FONDO

PATA

PATA

6 m. aprox.

6 m. aprox.

PÚBLICO

