



MO HA MM ED

(O EL COYOTE)



3002123631

www.materileartlab.org



@materileartlab

La Obra

"Mohammed (O el Coyote)"

Basada en el texto Coyote de Moisés Ballesteros

**M
H
M
E**
(O EL COYOTE)
Basada en el texto COYOTE de Moisés Ballesteros

Mohammed es un espectáculo de animación de objetos, danza y teatro dirigido por Carlos Velásquez. La obra parte de un diálogo entre el autor y su personaje, quienes se unen para crear un montaje tras recibir la noticia del naufragio de un barco con migrantes africanos en el tapón del Darién. En su búsqueda de sentido, ambos Mohammed enfrentan sus miedos, prejuicios y recuerdos fragmentados. A medida que avanza la trama, la tensión aumenta y los dos Mohammed se ven obligados a confrontar su moralidad y humanidad. En la ficción aparece una mujer fantasma, un eco del pasado que actúa como vínculo y espejo, confrontando a los protagonistas con las consecuencias de sus decisiones. La obra invita a reflexionar sobre la migración y la responsabilidad de los narradores al contar historias tan duras, explorando la condición humana y el papel del artista como "coyote".



El artista como coyote.

MOHAMMED (O EL COYOTE)

·ELENCO:

Iván Carvajal / Enrique Vargas Huelgos

/ Dahlia Carmin / Alexab¿ndra Lozada (voz de Mujer)

Comenzar este proyecto escénico es un viaje sin final. Si bien uno empieza con una exploración que se convierte en un texto, este después se desarma en la cabeza y se va volviendo a armar en los fragmentos de la puesta en escena. En los ensayos, los actores se van encontrando con palabras con las que luchan, en la búsqueda de las acciones, de las imágenes y de la composición escénica, que es tan diferente a la vida pero que a la vez es un espejo de nuestra humanidad.



Beca de creación artística

En la categoría de teatro del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes 2024.

Agradecimientos:

Milena Forero, Rossmery Arias, Artitis, Zhenghong Ma, Alejandro González Puche, Iván Carvajal y Maira Salamanca

Una producción de

Corporación Cultural Materile

•**Dirección:**

Carlos Velásquez

•**Productor general:**

Mauricio Galeano

•**Diseño de iluminación:**

Leidy Urbano

•**Composición y arreglos:**

Agustín Bolaños

•**Composición, arreglos y producción:**

Bryan Bernal

•**Escenografía y títeres:**

Teatro de Juguete

•**Vestuario:**

Luisa Toro

•**Fotografía:**

Andrea Moreno - Marco

Roa

•**Diseño gráfico:**

Yhonathan Virgüez



NOTA DEL DIRECTOR

"El artista como coyote."

La creación de *Mohammed* es un viaje sin fin, una exploración donde cada ensayo y cada escena reflejan nuestra humanidad. Esta obra representa el proceso artístico de habitar lo desconocido y depositar nuestra fe en el público, en los actores y en nosotros mismos. - Carlos Velásquez, Director

Contacto

Más información en:
www.materileartlab.org
Instagram: @materileartlab
WhatsApp: 3002123631

MOHAMMED (O EL COYOTE)



Facultad de
Artes Integradas
Escuela de Comunicaciones Sociales