

Parece Blanca

Dirigida por Gabriel Uribe



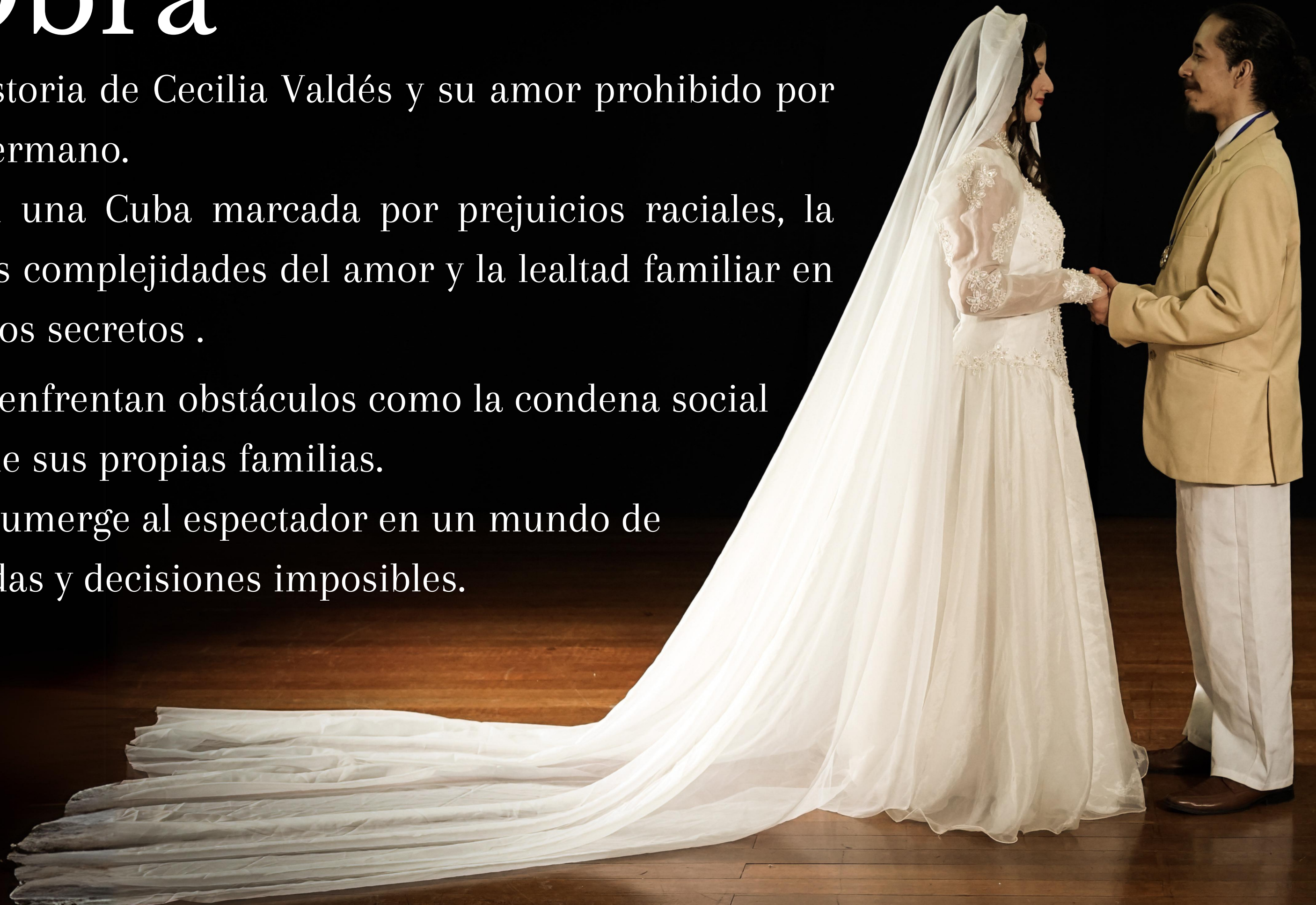
La Obra

Se narra la historia de Cecilia Valdés y su amor prohibido por Leonardo, su hermano.

Ambientada en una Cuba marcada por prejuicios raciales, la obra explora las complejidades del amor y la lealtad familiar en medio de oscuros secretos .

Los personajes enfrentan obstáculos como la condena social y la oposición de sus propias familias.

Parece Blanca sumerge al espectador en un mundo de emociones crudas y decisiones imposibles.





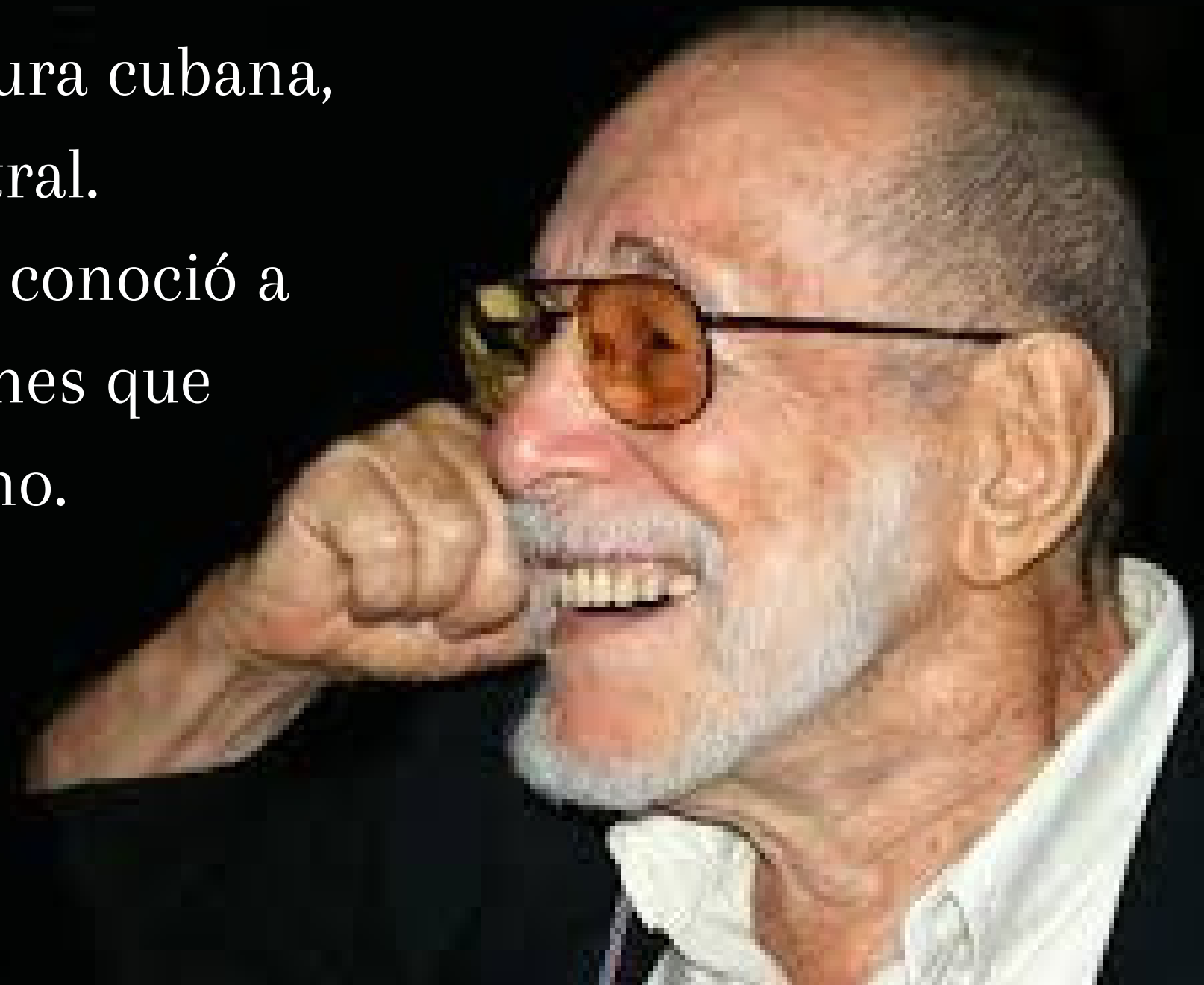
A través de esta historia, se destacan
las devastadoras consecuencias de
un amor prohibido y el sacrificio
que conlleva.

Es una poderosa exploración de
temas como el amor, la familia y el
sacrificio, resonando con el público
a través de una narrativa que
emplea imágenes teatrales y
personajes de compleja naturaleza.

El Autor

Abelardo Estorino fue un dramaturgo y crítico teatral, nacido en Cuba. Se formó como cirujano dental, pero poseía vocación de literato, escribió obras de fuerte influencia en la cultura cubana, cosa que le permitió adentrarse más al quehacer teatral.

Realizó estudios en el Teatro Estudio de Cuba, donde conoció a Julio Matas, Herberto Dumé y Virgilio Piñera, relaciones que provocarán un fuerte crecimiento artístico en Estorino.



El Director

Egresado de Universidad del Valle como
Licenciado en Arte Dramático, Magister en
literaturas colombianas y latinoamericanas y
especializado en Desarrollo Comunitario en la
Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano.

Su primera vinculación como docente en el
Departamento de Artes Escénicas fue en 1991,
año en el cual dirigió Té a las Cinco, adaptación
del Público de García Lorca para cinco mujeres.

Esta obra tuvo un gran éxito en el Festival
Internacional de Teatro de Manizales en 1992.



El Grupo

El colectivo estudiantil nace como producto del taller de puesta en escena I de la Licenciatura en Arte Dramático de la Universidad del Valle.

Los miembros, son estudiantes de la cohorte 2021-II, quienes empezaron su formación en Octubre del 2021.

Actualmente, desarrollan su actividad teatral y cultural enfrentando nuevos montajes escenicos, resultado del proceso formativo.





FICHA TÉCNICA

ELENCO:

Cándido - Tomás Lozano / Leonardo Llanos

Leonardo - Leonardo Llanos / Julian Aguirre

Cecilia - Michelle Calderón / Tatiana Pantoja

Rosa - Valeria Cerón / Daniella López

Chepilla - Alejandra Sánchez / Michelle Calderón

Charo - Carolina Camelo

Isabel - Daniella López / Valeria Cerón

Pimienta - Felipe Molano / Tomás Lozano

Nemésia - Maria Isabel Torres





EQUIPO TÉCNICO

Dirección: Gabriel Uribe

Producción: Alejandra Sánchez

Asistente de producción: Maria Isabel Torres

Luminotécnico: Robinson Achinte

Sonido: Julián Aguirre / Esteban Guzmán

Fotógrafo: Brian Echeverry

Arte/Vestuario/Escenografía: A cargo del grupo

Público: (No hay restricción de edad)

Duración: 1 hora y 10 minutos

CONTACTO

✉ angie.ganan@correounivalle.edu.co

☎ 300 749 3480



