

Harlem

la última noche

DOSSIER



El colectivo

Entropía, Centro Para la Investigación Teatral.

Es un grupo de teatro de la ciudad de Cali-Colombia, dedicado a la indagación teatral desde una perspectiva crítica del contexto sociopolítico colombiano, en búsqueda de la creación de una dramaturgia y estética propia. Este grupo tiene como finalidad establecer procesos de investigación, cuyos resultados se plasmen además de documentos escritos, en propuestas de creación escénicas. A la actualidad, el colectivo cuenta con tres obras en repertorio las cuales han presentado en festivales nacionales e internacionales en países como Cuba, México y España.

Asimismo, el colectivo desarrolla el festival de monólogos y unipersonales *Monogamia*, el cual prepara su cuarta edición en 2025.





El espectáculo

A partir de una investigación sobre las maneras en las que las prácticas artísticas, han dinamizado los procesos de reivindicación de la población afro, el dramaturgo y director Eder Montaña realiza un paralelo entre el Renacimiento de Harlem con la ciudad de Cali, y las manifestaciones culturales y artísticas de su población afro; proponiendo un espectáculo, en el que a través del canto en vivo, la danza y la interpretación teatral, los artistas escénicos contarán una emocionante historia musicalizada por ritmos afro como el jazz, música del pacífico, rap entre otros.

Harlem, la última noche una obra que cuenta la historia de un par de jóvenes afro que sueñan con mejorar sus condiciones de vida, a partir de los recursos más próximos; el talento artístico de sus amigos y familiares afro. Así se ingenian la realización de un gran espectáculo musical, que les traerá una serie de dificultades económicas y personales, que los llevará a tomar decisiones definitivas para llevar a cabo su proyecto, con la posibilidad de poner en riesgo el amor y los vínculos afectivos de quienes les rodean o llegar al tan anhelado éxito.

El espectáculo estrenó en diciembre del 2024. Dicho estreno se llevó a cabo en un espacio no convencional, un bar en la ciudad de Cali, teniendo una gran acogida en sus tres funciones.

Este espectáculo fue el resultado de la investigación del director Eder Montaña como parte de su tesis de grado de la Maestría en Creación y Dirección Escénica de la Universidad del Valle de - Cali Colombia.

El trabajo se desarrolló a partir de la construcción de un texto dramático propio. El espectáculo cuenta con canto en vivo, música original compuesta por Camilo Carvajal y, danza en vivo con coreografías dirigidas por la coreógrafa Andrea Bonilla, y las bailarinas del colectivo.

El espectáculo aborda las problemáticas de la población afro en Cali, que además de llegar a esta ciudad siendo víctimas del desplazamiento forzoso, deben enfrentarse a un contexto hostil y discriminatorio. En junio de 2025 hizo parte de la programación del Festival Internaonal de teatro de Cali.



Director y dramaturgo

Eder Aleyxo Montaña Florez (1991).

Licenciado en Arte Dramático de la Universidad del Valle.

Maestrando en Creación y Dirección Escénica. Como actor ha trabajado en diversos montajes, teniendo participación en festivales nacionales e internacionales como el FIAV Bogotá (2024), el FAICP Bogotá (2023-2024) Brújula al sur Cali-Colombia (2019-2020-2021-2022-2024) Festival Internacional de Teatro de Cali (2015-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023), el festival Internacional de Teatro y Danza (Fintdaz) en Iquique-Chile (2015), el festival Sudaka en Quito-Ecuador (2012) y el EITAI en Querétaro-México (2012-2022) y en escenarios de países como Cuba, México y España.

Ha dirigido montajes como *El hombre de la maleta* y *Demi Lune* de su propia autoría (2018-2017) *Ausentes* de Emmanuel Wagner (2020) *Despertar de primavera* de Frank Wedekind (2020), *Antígona: las voces que incendian el desierto* versión musicalizada de la obra homónima de Perla de la Rosa (2019). *Sollozos en La menor* de su autoría (2019), *Minna Von Barnhelm* de Gotthold Ephraim Lessing (2017) y *Un tranvía llamado deseo* de Tennessee Williams (2016) entre otros.

Es director y cofundador de Entropía CPIT. Ha dirigido tres ediciones del festival de monólogos y unipersonales Monogamia. En la actualidad es profesor del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad del Valle.





A black and white photograph of a diverse group of people, likely a choir or a group of performers, in a dynamic pose. The word "GALERÍA" is overlaid in the center. The group consists of men and women of various ages and ethnicities. Some are wearing microphones, suggesting they are singing or performing. The background is dark and indistinct, focusing attention on the subjects.

GALERÍA



De Izquierda a derecha.

Personaje

Intérprete

Linda Valencia

Isabel Cerón

Mario Medina

Johann Moreno



De izquierda a derecha

Personajes

Intérpretes

Angela - Ruby - Perla - Eduardo

Giselle Gamboa - Sara Balanta - Sary Balanta - Kevin Rosas



Personaje
Yuri Mar Castro
Roberto González



Intérprete
Chiara Patiño
Andrés Moreno



Personaje
Orlando Castro
Herminsun Campaz



Intérprete
Jamsel Ortíz
Samuel Medina



Personaje
Maria Eugenia

Intérprete
Mairen Valoyes



Personaje
Orlando Castro
Juan Mahecha

Intérprete
Jamsel Ortíz
Alex Baez

Ficha técnica

Reparto

Jamsel Ortiz

Isabel cerón

Kevin Rosas

Mairen Valoyes

Johann Moreno

Samuel Medina / Bryan Miná

Giselle Gamboa

Sary Balanta

Sara Balanta

Alexander Baez

Andres Moreno

Chiara Patiño

Hellen Paredes

Orlando Castro

Linda Valencia

Eduardo Tobar

María Eugenia Paz (La tía)

Mario Medina

Hermisun Campaz (Mincho)

Angela Obando

Paula Sinisterra (Perla)

Faisuri Sinisterra (Rubi)

Juan Mahecha

Roberto González (Robert)

Yuri Mar Castro

Dalia Venté

Coreografías

Andrea Bonilla

Giselle Gamboa, Sary Balanta

Sara Balanta, Kevin Rosas

Dramaturgia y dirección

Eder Montaña

Composición Musical

Camilo Carvajal

Producción general

Isabel Cerón

Diseño e Iluminación

Robinson Achinte





Contacto;

+57 312 853 64 54

entropiacpit@gmail.com

produccionentropia@gmail.com



Entropía. Centro Para la Investigación Tetral



[entropiacpit](https://www.instagram.com/entropiacpit)

