

MEDEA

Dirige Felipe Pérez



LA OBRA

Medea es una tragedia griega escrita por Eurípides, uno de los autores clásicos más importantes. Este drama está basado en la parte final del ciclo argonáutico de la mitología griega que relata las travesías de Jasón y los argonautas, la obra gira fundamentalmente en torno a la traición conyugal perpetrada por Jasón hacia Medea y cómo ella ejecuta su venganza contra los monarcas, Jasón y sus propios hijos.

Esta obra es una de las tragedias más conocidas e interpretadas en el teatro clásico, un ejercicio valioso en la formación de actores por su fuerte contenido dramático.





DIRECTOR

Destacado actor de la escena teatral caleña. Director de La Ferretería Teatro (todo para cajones). Docente del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad Del Valle desde el 2008. Egresado con honores de la Maestría en Creación y Dirección de la Universidad del Valle. Merecedor del premio a mejor actor del VI Festival Internacional de Teatro de Cali. Licenciado en Arte Dramático de la Universidad del Valle. Adelantó estudios del posgrado The New Face of the Acting Teachers con el instituto alemán AKT-ZENT de Berlín y el CUT de la UNAM de México, Tallerista del Ministerio de Cultura, programa de Cualificación de Artistas en Quibdó.



EL AUTOR

Eurípides fue uno de los tres trágicos griegos más importantes de la antigüedad junto con Sófocles y Esquilo. Tuvo una formación profunda en filosofía y letras siendo alumno de Anaxágoras, Protágoras o Arquelaos, reconocidos pensadores de la época. Fue reconocido principalmente por haber reformado la estructura formal de la tragedia ática tradicional, mostrando personajes femeninos fuertes, esclavos inteligentes y héroes satirizados. De sus obras se conocen 98 por medio de fragmentos, pero solo se conservan 19 en su totalidad, 18 tragedias y un drama satírico, entre las más destacadas se encuentran Medea, Las Bacantes, Las Troyanas, Helena y Heracles.

MEDea



EL GRUPO

IN-COLECTIVO TEATRAL

El colectivo estudiantil nace como producto de los talleres de puesta en escena de la Licenciatura en Arte Dramático de la Universidad del Valle.

Los miembros, son estudiantes de la cohorte 2021-II, quienes empezaron su formación en Octubre del 2021 y ahora se encuentran cursando su séptimo semestre. Actualmente, desarrollan su actividad teatral y cultural enfrentando nuevos montajes escénicos, resultado del proceso formativo como lo ha sido "*Parece Blanca*" del autor Abelardo Estorino, bajo la dirección de Gabriel Uribe y ahora "*Medea*", resultado de su segundo Montaje.



FICHA TÉCNICA

ELENCO

NODRIZA - Alejandra Sánchez

PEDAGOGO - Tomás Lozano

HIJOS DE MEDEA - Julián Aguirre / Felipe Molano

MEDEA - Maria Isabel Torres

CORIFEO - Daniella Lopez

CREONTE - Tomás Lozano

JASÓN - Leonardo Llanos

EGEO - Julian Aguirre

MENSAJERO - Felipe Molano

Dirección: Felipe Pérez

Producción: Daniella Lopez

Asistente de producción: Leonardo Llanos

Luminotécnico: Robinson Achinte

Sonido: Esteban Guzmán

Fotógrafo: Christian Calderoni

Arte/Vestuario/Escenografía: A cargo del grupo

PÚBLICO: (NO HAY RESTRICCIÓN DE EDAD)

DURACIÓN: 1 HORA Y 10 MINUTOS

RIDER TÉCNICO

ILUMINACIÓN:

- 9 25-50° Source Four Zoom
- 14 6" Fres
- 10 8" Fres
- 5 par56mf

SONIDO:

- Computador
- Consola de sonido
- Cable auxiliar 2a1

ESPACIO ESCÉNICO Y ESCENOGRAFÍA:

- Caja negra
- Piso con plástico para proteger el escenario (a cargo del grupo).



CONTACTO



daniela.lopez.ospina@correounivalle.edu.co



300 555 5766



