

Este niño

De Joel Pommerat
Dirección: Alejandro González Puche





ESTE NIÑO

Cet enfant o este niño, es una obra compuesta por escenas fragmentadas que revelan las transformaciones de la familia en al sociedad contemporánea. A través de múltiples voces donde padres e hijos se enfrentan , se reconocen y se confunden en una serie de relaciones marcadas por la búsqueda del afecto, el poder y la identidad. Joel Pommerat propone un retrato sensible y lucidos de como las cosmovisiones familiares se modifican con el paso del tiempo.



Dramaturgo: JOËL POMMERAT

Nació en 1963, es autor y director de teatro. Comienza a escribir en 1985 y en 1989 funda la Compañía Louis Brouillard, que propone un modo de trabajo en el que el texto y la puesta en escena se establecen de manera conjunta, se completan y enriquecen para volverse indisociables, luego de un intercambio de varios meses entre el autor, director, escenógrafos, iluminadores y sonidistas. Escribió y dirigió varias obras, como: *Los polacos siguieron la gracia de mis ojos* (2003) *Al mundo seguido por mi amigo* (2004).

DIRECTOR: ALEJANDRO GONZÁLEZ PUCHE

Director y pedagogo teatral, Magister y Doctor en Estudios Hispánicos Avanzados, Universidad de Valencia, España, (2006-2009) con el tema del teatro de Cervantes; egresado con honores de la Academia Teatral Rusa de Moscú (GITIS), (1986-1991); catedrático del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad del Valle, Cali, Colombia (1996-2018). Docente Invitado a la Academia Central de Drama de Beijing (2008), y de la Universidad Católica de Chile (2001) director de la Escuela Nacional de Arte Dramático, Bogotá, Colombia (1994-1996) Discípulo y actor de maestro ruso Anatoli Vasiliev (1989-1991).





GRUPO: ESTUDIANTES DE TALLER
DE MONTAJE LICENCIATURA EN
ARTES ESCÉNICAS.
UNIVERSIDAD DEL VALLE

El grupo está conformado por los estudiantes de sexto semestre de la Licenciatura de Arte dramático. Como grupo, este es su primer trabajo colectivo como resultado del trabajo de taller de montaje I.

reparto

- El padre: Farid Zorrilla / Jose Castro
- La madre: Nicole Ramírez/ Vanessa Váquiro/ Nathalia Campo
- Trabajador social: Jose Castro
- La niña: Vanessa Váquiro
- El niño: Christian Calderón/ Faber Zúñiga
- La mujer joven: Vanessa Váquiro/ Nicole Ramírez
- La hija: Nathalia Campo
- Señora Maquére: Vanessa Váquiro
- La vecina: Nathalia Campo
- Policías: Christian Calderón / Jose Castro





FICHA TÉCNICA

Espacio Escenario tipo a la italiana, con posibilidad de colocar las sillas de diversa manera.

Medidas ideales Ancho- 8mts. X Fondo. 6 mts. XAlto. 5mts.

Otras especificaciones.

- Sin barras contrapesadas ni tramoya.
- Requiere de patas negra
- Preferiblemente sinfín blanco o ciclorama.
- Piso con linóleo negro (preferiblemente)

Sonido

Requerimos un espacio sin perturbaciones acústicas externas ni eco, con buena acústica, propia del teatro de texto

- Reproductor de sonido según sala, y puerto para el ordenador.

FICHA TÉCNICA

Vestuario

El vestuario y la utilería viajan como equipaje acompañante

Escenografía.

- Dos (2) sillas de madera

- Luces

El espectáculo se adapta a cualquier dispositivo lumínico, pero preferiblemente:

- Consola de 12 canales
 - 4 linternas 1.000 wats
 - 4 fresneles 1.000 wats
 - 8 par 68
 - Luces par-led para ambientes
-



FICHA ARTÍSTICA

Autor: Joel Pommerat

Director: Alejandro González

Duración: Aprox. 90 minutos

Producción general: Faber Zúñiga

Fotografía: Christian Calderón

Coreografías: Jose Castro

Vestuario: Jose Castro

Escenografía: El grupo

DATOS DE CONTACTO

Productor General

- Faber Zúñiga
- 350 3745936

Dirección

- Alejandro González Puche
- 317 4379597
- laboratorio.escenico@correounivalle.edu.co