

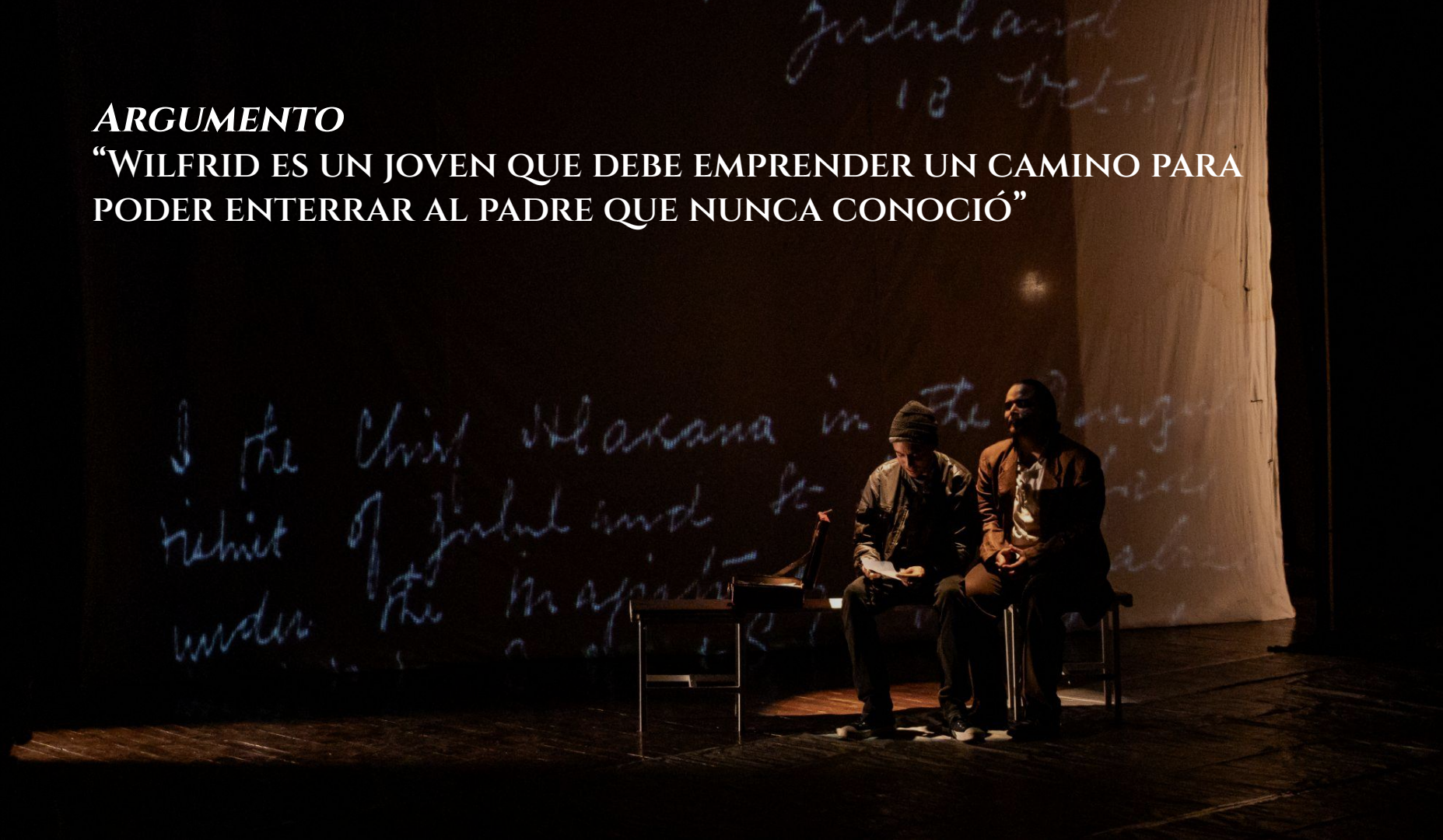
LITORAL

WAJDI MOUAWAD



ARGUMENTO

**“WILFRID ES UN JOVEN QUE DEBE EMPRENDER UN CAMINO PARA
PODER ENTERRAR AL PADRE QUE NUNCA CONOCIÓ”**



LA OBRA.

WILFRID SE VE OBLIGADO A ENFRENTAR EL PESO DE SU ORIGEN FAMILIAR Y LA AUSENCIA DE REFERENTES PATERNOS. A PARTIR DE UNA PÉRDIDA INESPERADA, INICIA UN VIAJE PERSONAL Y SIMBÓLICO EN BUSCA DE IDENTIDAD, ACOMPAÑADO DE FIGURAS ONÍRICAS Y PERSONAJES UNIVERSALES QUE ENCARNAN DISTINTOS CONFLICTOS CON LA FIGURA DEL PADRE. EL CAMINO LO CONDUCE HACIA UN TERRITORIO DESCONOCIDO DONDE LA CONFRONTACIÓN CON LA MEMORIA, LA HERENCIA Y LA RECONCILIACIÓN SE VUELVEN INEVITABLES.



EL AUTOR

WAJDI MOUAWAD

EL AUTOR, DIRECTOR Y ACTOR WAJDI MOUAWAD ES UNO DE LOS DRAMATURGOS Y ESCRITORES DE EXPRESIÓN FRANCESA DE MAYOR RELEVANCIA DEL PANORAMA ACTUAL. HA SIDO TRADUCIDO A MÁS DE VEINTE LENGUAS Y REPRESENTADO EN LOS CINCO CONTINENTES. NACIÓ EN 1968 EN EL LÍBANO, DONDE LA GUERRA CIVIL OBLIGÓ A SU FAMILIA A BUSCAR REFUGIO EN BEIRUT, Y POSTERIORMENTE EN FRANCIA Y EN QUEBEC. DIPLOMADO POR LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO DE CANADÁ, ACTUALMENTE DIRIGE EL TEATRO NACIONAL DE LA COLLINE DE PARÍS. EN EL FESTIVAL DE AVIÑÓN DESARROLLÓ SU CÉLEBRE TETRALOGÍA LA SANGRE DE LAS PROMESAS, FORMADA POR LAS OBRAS LITORAL, INCENDIOS, BOSQUES Y CIELOS. EL CONJUNTO DE SU OBRA, COMPROMETIDA CON LA DENUNCIA DE LAS GRANDES ATROCIDADES CONTEMPORÁNEAS, LE HA VALIDO EL GRAN PREMIO DE TEATRO DE LA ACADEMIA FRANCESA. GRAN PARTE DE SUS OBRAS SE HAN PRESENTADO EN LA ESCENA CATALANA DE LA MANO DE LA COMPAÑÍA LA PERLA 29. LA MÁS RECIENTE ES TOTS OCELLS (TODOS PÁJAROS) (2024), UNA TRAGEDIA DIRIGIDA POR ORIOL BROGGI, SOBRE EL PESO DE LAS HERENCIAS FAMILIARES EN LA DOLOROSA FRONTERA ENTRE EL AMOR Y EL ODIOS DE LOS PREJUICIOS. SU NOVELA ÁNIMA (DESTINO, 2014; EDICIONS DEL PERISCOPI, 2014) FUE GALARDONADA CON DIVERSOS PREMIOS, ENTRE ELLOS, EL PREMIO LLIBRETER.



EL DIRECTOR

DOUGLAS SALOMÓN

MAGÍSTER INTERDISCIPLINARIO EN TEATRO Y ARTES VIVAS.

ES CO-DIRECTOR DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN TEATRALIDADES DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE. HA DEDICADO LOS ÚLTIMOS AÑOS A UNA INVESTIGACIÓN SOSTENIDA DEL GRAN DRAMATURGO WAJDI MAOUWAD, EN LA CUAL HA REALIZADO LAS PUESTAS EN ESCENA DE: BOSQUES, AL-PHONSE, INCENDIOS Y CIELOS, ESTE ÚLTIMO GANADOR DE LA CONVOCATORIA INTERNA DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y HUMANÍSTICA 2016 DE LA VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIONES DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE. TAMBIÉN HA PUESTO EN ESCENA ESPECTÁCULOS DE SU PROPIA AUTORÍA, COMO EL AMANECER DE LOS ESCARABAJOS (PREMIO CREACIÓN TEATRAL MINISTERIO DE CULTURA) Y RUBIA PALOMA (GANADORA DE LA CONVOCATORIA INTERNA DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y HUMANÍSTICA 2023) QUE SE ESTRENARÁ A FINALES DE ESTE AÑO. A SU VEZ HA HECHO ADAPTACIONES DE NOVELAS COMO EL PROCESO DE FRANK KAFKA, PENSAMIENTOS DE GUERRA Y RECORDANDO A BOSÉ (BECA DE LA CONVOCATORIA INTERNA DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y HUMANÍSTICA 2011) DEL ESCRITOR COLOMBIANO ORLANDO MEJIA RIVERA, TODO TIENE SU FINAL, INSPIRADA EN TEXTOS DE ANDRES CAICEDO. EN SU LARGA TRAYECTORIA HA ESCENIFICADO MÁS DE 40 OBRAS DE AUTORES NACIONALES Y DE LA DRAMATURGIA MUNDIAL.





FICHA TÉCNICA

WILFRID: JALIL ABSALÓN

PADRE: JUAN CAMILO MILLÁN

CABALLERO DE GUIROMELAN: KEVIN RÍOS

JOSÉPHINE: LUNA VILLA

AMÉ: MATTEO AUX

SABBÉ: KEVIN RÍOS

SIMONE: SCOTT ORELLANA

JANNE: SCOTT ORELLANA Y LUNA VILLA



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN:
DOUGLAS SALOMÓN

PRODUCCIÓN:
MATTEO AUX

APOYO LOGÍSTICO Y TÉCNICO:
JOSÉ MIGUEL MAYOR

DISEÑO DE VISUALES:
LEONARDO LINARES.

INTÉRPRETES:
JALIL ABSALÓN, JUAN CAMILO MILLÁN,
KEVIN RIOS, LUNA VILLA, SCOTT ORELLANA Y
MATTEO AUX



CONTACTO

MATTEO.AUX@CORREOUNIVALLE.EDU.CO

TELÉFONO: 3148264514

MATTEO ALESSANDRO AUX ROMERO

DOUGLAS SALOMÓN

DOSSIER HECHO POR MATTEO AUX

