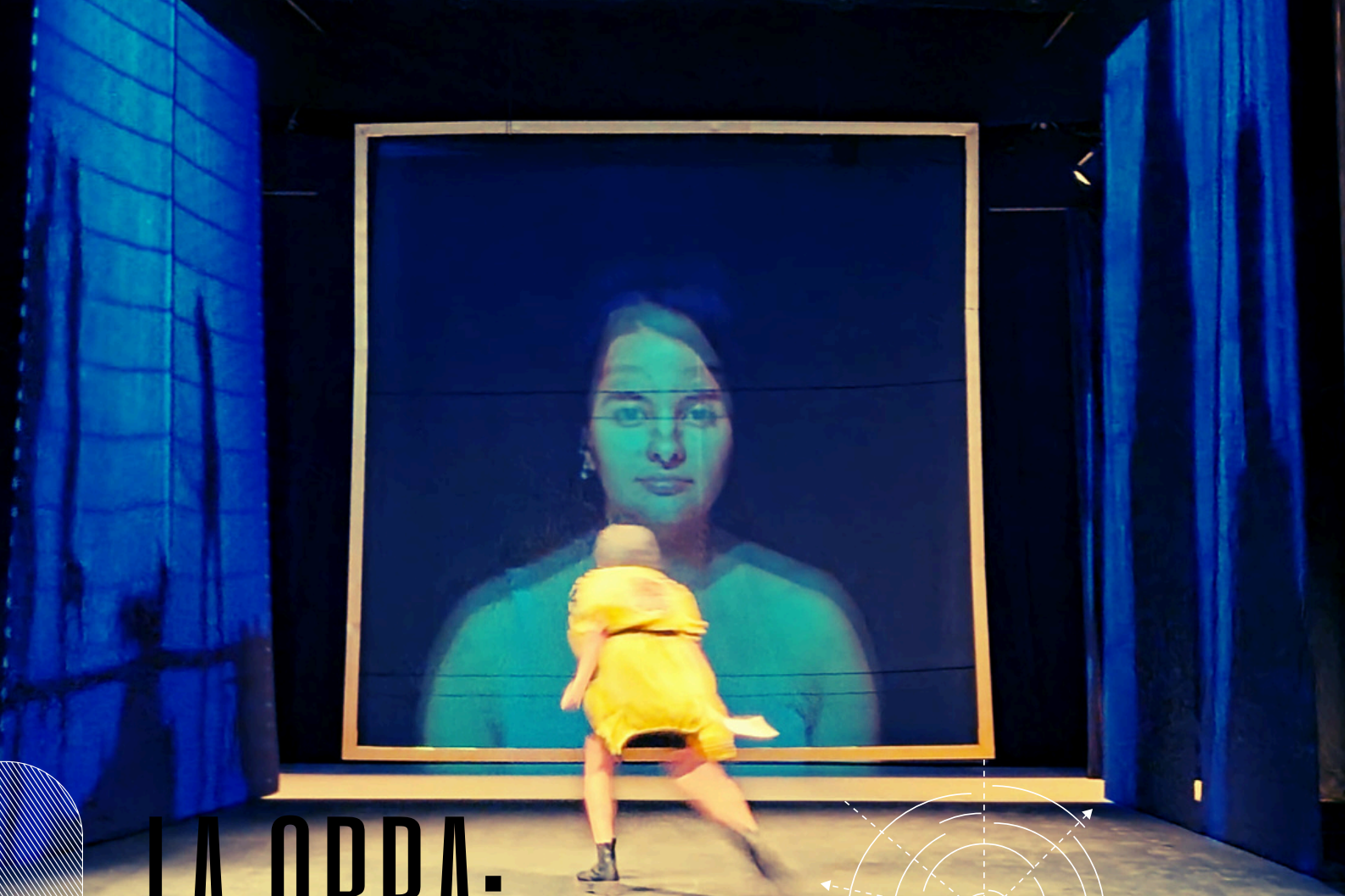


GRUPO TEATRALIDADES PRESENTA:

Rubia Paloma



ESCRITA Y DIRIGIDA POR DOUGLAS SALOMÒN



LA OPBA.

LA OBRA:

Rubia Paloma es la construcción de un fenómeno social que hemos encarnado en la figura del macho como protagonista de la desgracia y de la violencia perpetuada en todos los tiempos. Es este macho la causa de lo que con dolor llamamos el feminicidio. Este Gesto pone en el espacio escénico la crítica realidad del patriarcado como protagonista de estos crímenes.

La historia aquí narrada ocurre con la presencia de un vampiro urbano que enamora y mata porque sí. Se toma como representación la captura disfuncional de una familia, eje contradictorio de las violencias de género.

Es Rubia Paloma una suerte de crónica urbana que a su vez explora la creación de espacios visuales en continua mutación desde una concepción plástica como lugar de experimentación en confrontación de aquello que la escena viva de los cuerpos traza en la desgracia de una historia, de estas violencias de género cuyos brotes se camuflan en la intimidad de lo más cercano como es la familia el amor, la amistad o lo extraño.



EL DIRECTOR:



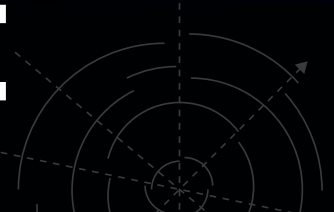
DOUGLAS SALOMÓN

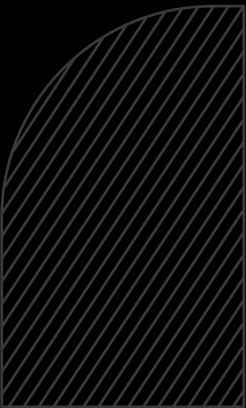
Es un artista interdisciplinar en teatro y artes vivas, adscrito como profesor al Departamento de Artes Escénicas de la Universidad del Valle. En su larga trayectoria en la dirección escénica ha puesto más de cuarenta puestas figurando entre ellas Calígula de Albert Camus, Muertos sin sepultura de Jean Paul Sartre, Días felices de Samuel Beckett, El jardín de los cerezos de Antón Chéjov, Ojos bonitos cuadros feos de Mario Vargas Llosa, El bello indiferente de Jean Cocteau, Todo tiene su final inspirado en textos de Andrés Caicedo, Recordando a Bosé novela de Orlando Mejía Rivera, Tristán e Isolda, Ofelia o la madre muerta de Marco Antonio de la Parra, Incendios, Cielos, Bosques, Alphonse, y Litoral de Wajdi Mouawad, Electra de Sófocles, Post Scriptum a partir de las cartas a Theo y textos de Artaud, Sallinger de Berna Marie Koltés, Edmond de David Mamet, El amanecer de los escarabajos y Rubia Paloma de su autoría. Autor del libro Ideas para un teatro escolar.





FICHA TÉCNICA:





Diseño visual: Felipe Zabala
Diseño sonoro: Laura Ospina - Laosma
Realización Escenografía: Robinson Achinte -
Julian Fernández
Técnico de iluminación: Robinson Achinte
Asesor cinematográfico: Gabriel Szollosy
Dirección de Arte: Leonardo Candelo
Producción: El Elenco Cali
Dirección general: Douglas Salomón (*)
Profesor Universidad Del Valle.



EL ELENCO:

Daniella López
Felipe Pérez (*)
Maar Montoya
Laura Ospina
Lady Betancourt.
Profesor Universidad Del Valle



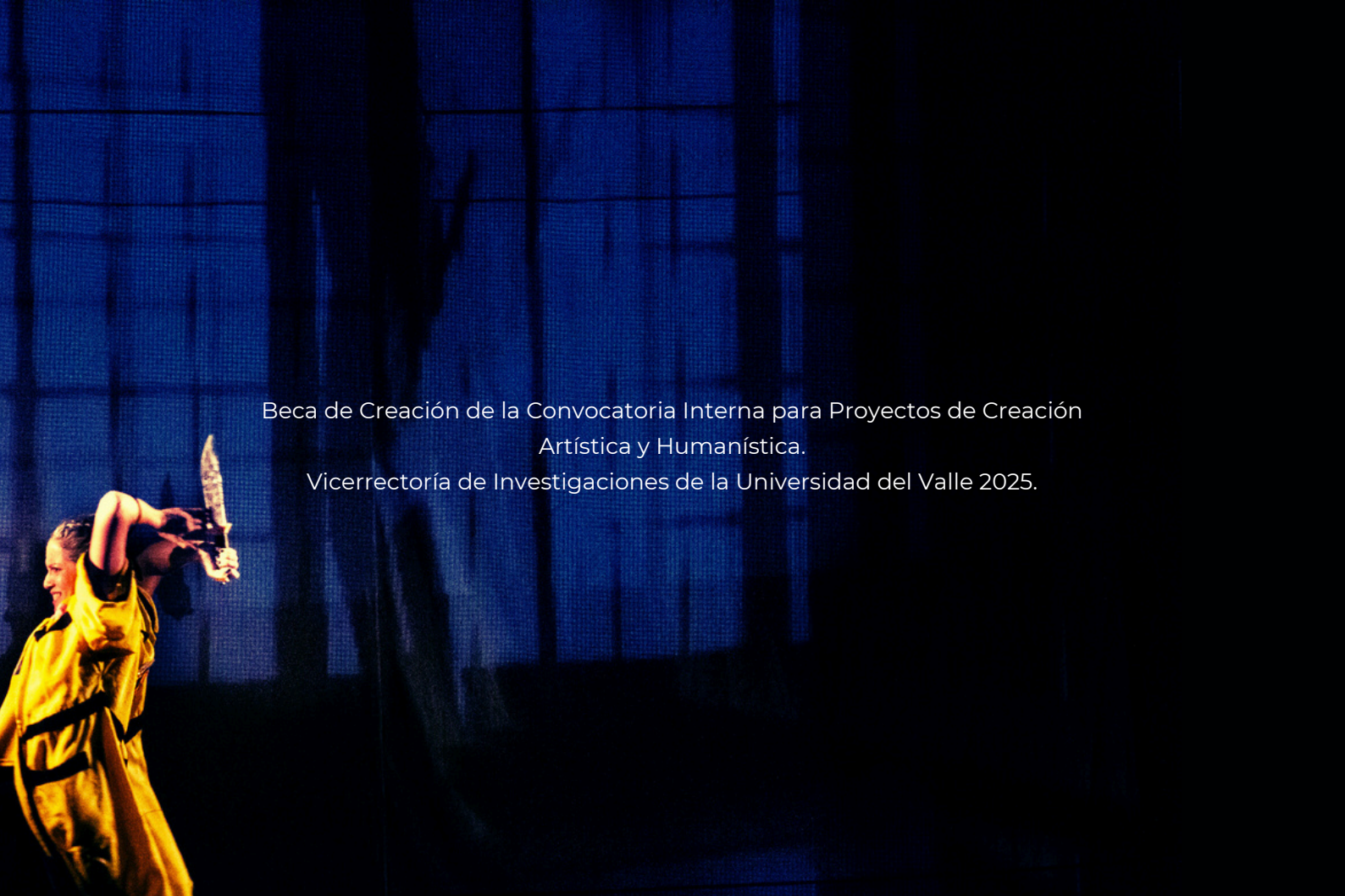
A woman in a bright yellow dress and black boots stands in a dark room, looking at a large screen. The screen displays a close-up of a person's face with the text 'MÚSICA EN' overlaid. The room has blue walls and a large circular light fixture on the ceiling.

MÚSICA EN

Rubia Paloma

1. <https://www.youtube.com/watch?v=4oyjNSfoQdA> - I LIE - David Lang
2. <https://www.youtube.com/watch?v=1JnGZSFpx5A> - REED WOOD - joor Ghen
3. <https://www.youtube.com/watch?v=1wpfhxalc3Y> - DRAGON OF EDEN - Kevin de Vries
4. <https://www.youtube.com/watch?v=kwoFNGVYMZM> - UK74R1516120- Aleksí Peralá
5. <https://www.youtube.com/watch?v=HUeK39L4R3A> - NEUTOPÍA - Fraku Jones
6. <https://www.youtube.com/watch?v=VP1mc4X9h5o> - PURPLE LAKE - Gaston Fiore
7. <https://www.youtube.com/watch?v=fggJcJ0w3Pc> - Violonchelo Contemporáneo, FIL UNO : VIOLONCHELO SOLO-Expulsión, música para violonchelo moderno
8. SONIDO DE NAVAJA- Grabación.
9. <https://www.youtube.com/watch?v=Sk86s3v-iLA> - Bernard Parmegiani
10. https://www.youtube.com/watch?v=kRpoS-9KS_E - JESUS (VERSION 2)- Ennio Morricone
11. https://www.youtube.com/watch?v=TG_peDnE4bA - 16114205181 - Soft Blade
12. <https://www.youtube.com/watch?v=qd8O8wG5cJI13>. <https://www.youtube.com/watch?v=SHYaNtifUsl>
13. CONTEMPLATION - Helene Vogelsinger.
14. <https://www.youtube.com/watch?v=ytpDLy2Lgg8&t=10s> -DUB TECHNO - Maksim Vashnov
15. <https://www.youtube.com/watch?v=fggJcJ0w3Pc> - VIOLONCHELO CONTEMPORÁNEO- Fil Uno





Beca de Creación de la Convocatoria Interna para Proyectos de Creación
Artística y Humanística.

Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Valle 2025.

A person is lying on their back on a thick bed of dry straw or hay. They are wearing a light-colored, possibly white or pale yellow, dress or top with a sheer, tulle-like overlay. Their legs are bent at the knees, and their feet are visible, wearing light-colored, possibly white, shoes. The text 'Rubia Paloma' is written in a large, elegant, white cursive script across the center of the image, partially overlapping the person's body and the straw. The background is a dark, solid color, likely black or dark brown, which makes the straw and the person stand out.

Rubia Paloma