

LA ÚLTIMA

CARTA

Dirección Daniela López





LA OBRA

Adaptación del texto *La visita*, de José Manuel Freidel una obra profundamente poética que aborda con valentía y sutileza temas como la autonomía, la muerte digna y la libertad femenina.

Nuestra versión reconstruye este universo simbólico desde una mirada contemporánea, respetando la esencia lírica del texto original y evocando la atmósfera onírica que caracteriza la dramaturgia de Freidel.

En un espacio íntimo, casi suspendido fuera del tiempo, dos mujeres se encuentran en un diálogo profundamente conmovedor. A través de la conversación, emergen preguntas sobre el cuerpo, la dignidad, el deseo, y la posibilidad de decidir sobre la propia vida. La figura de la muerte aparece no como tragedia, sino como presencia lúcida: "Una feliz señora, no ríe, no llora, solo decide el porvenir".

“Mi
querida
Ester”

“Chiquilla
Susana”



DIRECTORA

Daniella López

Actriz en formación nacida en Cali en 1999, con experiencia en teatro y audiovisual. Inició su trayectoria artística en 2017, participando en montajes como La cita en Senlis de Jean Anouilh y La ópera de los tres centavos de Bertolt Brecht. En 2019 se vinculó al colectivo Catharsis en Bogotá, actuando en la adaptación de El zoológico de papel de Tennessee Williams. Desde 2021 es estudiante de Licenciatura en Arte Dramático en la Universidad del Valle, donde ha hecho parte de obras como Parece Blanca (dir. Gabriel Uribe), Medea (dir. Felipe Pérez), Edmond y Rubia Paloma (dir. Douglas Salomón).

En 2025 debuta como directora con La Última Carta, una adaptación del texto La visita de José Manuel Freidel, estrenada en el Festival de Teatro de Restrepo, Valle del Cauca.

Combina su labor artística con el trabajo comunitario, desarrollando procesos de formación escénica con niños y niñas en el barrio Siloé de Cali.



REPORTO

Alejandra
Sánchez



Isabel
Torres

FICHA TÉCNICA



Directora:

Daniella López

Productora:

María Isabel Torres Arango

Luminotécnico:

Robinson Achinte

Dirección de Arte:

Colectivo Entrevoces

Musicalización:

Colectivo Entrevoces

Director de Actores:

Francisco Eliecer Castillo Caicedo

Fotógrafo:

Brian Echeverry

Archivo Sonoro:

Juan Esteban Pantoja

Asesor de Dirección:

Felipe Pérez

Distribución:

Colectivo Entrevoces

RIDER TÉCNICO

Iluminación:

- 3 puntuales
- Ambientes azules, ámbar y rojas
- 2 calles fresnel

Sonido:

- Computador
- Consola de sonido
- Cable Auxiliar 2a1

Espacio Escénico:

Estructura de hierro en forma de cubo de 4 mts de largo x 4 mts de ancho x 2.80 mts de alto.

CONTACTO

María Isabel Torres Arango

3004574688

colectivoteatralentrevoce@gmail.com

@entrevoce_co

VER LA ÚLTIMA CARTA





LA ÚLTIMA CARTA

Entrevoces